

سافروا الى الاتحاد السوفيتي على طائرات ايروفلوت!



للتعرف على معالم الاتحاد السوفيتي وطبيعته الفريدة
وجمهوريةاته الاتحادية العديدة وعلى مميزاتاته الاقتصادية ولغته
العربية وعلى الآثار التاريخية والثقافية والفنية والأدبية
الشعبية .
زوروا الاتحاد السوفيتي في عام الذكرى الستين لتسوية
أكتوبر .
إن إيروفلوت التي هي أكبر شركة طيران في العالم
تساعدكم على القيام بهذه الرحلة الشيقة .
للحصول على مزيد من المعلومات حول جدول السفر واجتازوا
وكلاء وممثلات إيروفلوت والتوريس في بلدكم .
نتهنى لكم رحلة سعيدة !

انباء

من موسكو بالبريد الجوي

جريدة اسبوعية

العدد ٤٢ - نيسان عام ١٩٦٦
العدد ٤٢ (٤٤٦)
العدد ١٥ أكتوبر (تشرين الاول)
١٩٧٧

« يبدأ الدستور بفعله
فعله ويعيش ويعمل »

بريجنيف

بلاغ

السوفيت الاعلى لاتحاد الجمهوريات
السوفيتية الاشتراكية
حول اقرار واعلان دستور اتحاد
الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية
(القانون الاساسي)

ان السوفيت الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية
يقر باسم الشعب السوفيتي ، وتعبيرا عن ارادته الحرة دستور
اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية (القانون الاساسي)
ويعلن عن سريان مفعوله بدءا من ٧ أكتوبر - تشرين الاول
عام ١٩٧٧ .

رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي
بريجنيف
سكرتير هيئة رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي
غيورغاندزه

موسكو الكرملين ، ٧ أكتوبر عام ١٩٧٧ .



موسكو ، الكرملين ، ٧ أكتوبر - تشرين الاول ، عام ١٩٧٧ . اجتماع الدورة الاستثنائية لمجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي .
في الصورة : على منصة الخطابة ليونيد بريجنيف ورئيس اللجنة الدستورية ، السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي . رئيس هيئة رئاسة
السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي . النواب يرون الدستور السوفيتي الجديد .
(الاراء المواد الخاصة بدورة السوفيت الاعلى على الصفحات ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ من هذا العدد والنشر الكامل للدستور للاتحاد السوفيتي في ملحق العدد) .

هكذا نحن العمل

موسكو ١ موسكو
٢/١٦ شارع فروبي
تليفون : ٠٥ - ٥٥ - ١٢٥
Moscow "Moscow News"
للبرقية
في حالة طرأ أي مواد من برديتنا
يرجى الاشارة الى المصدر

انبياء اورشليم
رئيس مجلس الادارة : دكتور لورينكو
مدير التحرير : دكتور لورينكو
مدير النشر : دكتور لورينكو
مدير الطبع : دكتور لورينكو

الادارة : موسكو
٢/١٦ شارع فروبي
تليفون : ٠٥ - ٥٥ - ١٢٥
Moscow "Moscow News"
للبرقية
في حالة طرأ أي مواد من برديتنا
يرجى الاشارة الى المصدر

عيد الديمقراطية السوفيتية

في السادس من أكتوبر عند في الكرملين اجتماع لجنة صياغة النص النهائي لدستور الاتحاد السوفيتي (القانون الأساسي).

وقد أشار ليونيد بريجنيف، «مفتتحا الاجتماع إلى أن الثواب الذين نحتفلوا في الدورة الاستثنائية للسوفيت الأعلى للاقتصاد السوفيتي قد أيدوا بالإجماع مشروع الدستور بعد إدخال بعض التعديلات والأضافات. وبعد إعطيت الكلمة ليونيد بريجنيف للترشح لمقعد في المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الذي قدم عرضا لمحتوى التعديلات. وقد قررت اللجنة بالإجماع تقديم نص مشروع الدستور مع التعديلات والأضافات المقترحة للقرار من قبل الدورة السابعة الاستثنائية للسوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي.

وفي الصباح من أكتوبر اليوم الذي أصبح من الآن عيداً شعبياً في بلادنا، أقرت الدورة الاستثنائية للسوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي المشروع الجديد للاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية. وفي نفس اليوم شرع قانون حول نظام سريان مفعول دستور الاتحاد السوفيتي (القانون الأساسي).

وقد سميت أقرار الدستور مناقشة لمشروع في الدورة الاستثنائية للسوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي دارت حول تقرير ليونيد بريجنيف، وقد ساهم في هذه المناقشة بأقرب من ١٠٠ شخص. وتقدم لها بل عرضاً لبعض كلمات نواب السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي.

وفي مبادئ ثابتة

قال ماشينوف للترشح لمقعد في المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والسكرتير الأول للجنة المركزية للحزب الشيوعي في بلوروسيا: «كتب ليونيد بريجنيف تقريراً في وقت طويل أن النظام الاشتراكي سيخدم كآلية فعالة لتوفير الرفاهية الكاملة والتطور الحر للشعب لجميع أفراد المجتمع.

وقد وضعت الاشتراكية، لأول مرة في التاريخ انشيان العمل في مركز العالم كله وبعثت منه القيمة العليا والقياس الرئيسي للتقدم الاجتماعي والروحي».

لما هي صفات الإنسان السوفيتي الشجاع الآن كيف وبأي شيء، يعيش، وماذا قدمت له السلطة السوفيتية والمجتمع الاشتراكي التقدم؟

تقول بوجوفا، النامية عن مدينة إيفانوف، «لقد تسنى لي أن أكون مندوبة ثلاثة مؤتمرات للحزب، وتحت تأثير تراثاتها نجحت في تكريسها وأصبحت مندوبة عامة وأصبحت مديرة لعمل التسليم الذي يقيم على أساسه الآن أول عمل مؤتمن للتسليم في البلاد».

«وقد سمحت لي الفرصة مراراً وكثيرة في السوفيت الأعلى، للسفر ضمن وفود إلى بلدان أجنبية، مما يمكنني من الحكم على حياة ووضع النساء في بلدان الرأسمال. وقد اكتسبت ثقافة تامة من خلال لقاءات وأحاديث مع ممثلين مختلفين لثقات السكان هناك، بأنهم يعملون القليل عن مكانة النساء السوفيات في المجتمع، وقد أدهشهم أن بإمكان عامة بسيلة أن تكون عضوة برلمان، ولم يصدقوا أن عائلة بسيطة تستطيع أن تكون مديرة مصنع».

لقد تأملت إذ سمعت نقابة نسيطة تتحدث عن خوفها من فقدان عليها لسيب وحيد من أنها تمارس نشاطاً اجتماعياً.

كما ألقى خوف النساء أن يفقدن عملهن إذا ما مرضن أو أصبحن أمهات الخوف هذا انتهاكاً لحقوق الإنسان التي يتشدد بها ساسة الغرب؟ أن هناك يربا شامسا بين وضعهن ووضع النساء السوفيات.

وقال زولوفين الممثل المجدد، رئيس قرقسة عمال بناء في موسكو: «لقد اعتدنا على حقوقنا ونحن نلونها بروحاً دون أن نلحظ مثلاً أن مفهوم «الطاقة» قد اختل من حياتنا إلى الأبد وصرنا نعتبر من الطبيعي أن نتوفر للجميع إمكانية الدراسة والتطور الروحي والنظر إلى الفن بالمشاهدة رقة».

ان المادة (٢٧١) من مشروع الدستور مفهومه وقرينة جداً من لفوسنا نحن العمال. فقد تبين ليس أن الدولة تمنح بتحسين ظروف العمل وتقليص العمل اليدوي المرمق ومن ثم إزالتها تامة.

وما هو العلاج سميولوف، وليس كركلوف في مقاطعة تولا، يتحدث عن نفسه: «حصلت على التعليم العالي وانتهت الدراسة العليا. وقد أوالني

صالح السلام والانسانية

في مجرى النقاش أثير انباء كبير لفصل السياسة الخارجية في مشروع الدستور السوفيتي الجديد الذي تبنت فيه المبادئ اللبينية عن

الطبيعة لادينا وقتنا. وعلى وجود أساس حقيقي لعمل الكتاب الخلاق وتبصرهم الحر من أفكارهم ومناهجهم الفنية.

وهذا مما تعدت عنه-من حيث الجوهر-كانت سوفييتي آخر حسو النائب تشاكوفسكي: «تخلوا مسألة حرية الإبداع التي تزعم أن الكتاب والفنانين السوفيت محرومون منها. لقد كتب الروائي الأميركي الشهير وليام فولكر في حياته: «إن أميركا لا تحتاج إلى قانون لاتهم في أميركا لا اعتبار لهم». فمن أين لسادة ودعاة العالم البرجوازي، ذلك العالم الذي تؤدي فيه «تجارة النواصب» إلى «إبادة الفنى»، حسب تعبير الكاتب المعروف أرسكين كوكسويل، من أين لهم الحق في أن يملوكنا. نحن الكتاب السوفيت كيف ينبغي لهم سرية الإبداع».

وقد كان لكلمة الكساندروف، رئيس الأدباء المعروفين، تأثير عميق على السراويل والفنوف، فقد قال: «في الوقت الذي ينص دستورنا على الامتناع بالسلام، يبرر هذا



اتحاد فترة الراحة بين جلسات دورة المسئولين الأعلى. النواب ١ سيرلي ميخائيلوف الشاهر السوفيتي المعروف، واحد وأقرب لمن التفتية الوطني السوفيتي وليك كوكيلجاول المخرج السينمائي، السكرتير الأول لاتحاد السينمائيين السوفيتي وليك سميولوف رئيس المحكمة العليا للاتحاد السوفيتي.

في الخارج لصنع أنواع جديدة من الأسلحة الصواريخ الموجهة ذات المدى البعيد والقتلابة البيزوتروية أي كل ما يتعلق بالحرب التروية ان الأوساط الاجتماعية في بلادنا تتألم منه هذا من مبادئ السياسة الخارجية السليمة التي انضمت لسي الدستور السوفيتي حتما بالنسبة لنا دليل عمل.

وأشار الأكاديمي الكساندروف إلى أن امتناع القنبلة البيزوتروية كسلاح انساني، كسلاح في طابع دفاعي فقط، أنها هو كسلاح مخصص للقنبلة البيزوتروية في واقع الأمر وبالتالي سلاح حيوي لا يؤدي إلى احتلال الأرض لفصل، بل وإلى اختلالها من سكانها. فهي مهدد للسلام بدور مسكرات هايدايك وأوستيغيتسيك وماضيها التي استخدمها الفاشيست أثناء الحرب الناحية لإيادة السكان، وهذا الخلل لا يقلل وحسب بل سيقتضي، كل تليل فترة آخرين مختلفين المبادئ التي انضمت، بدور منهم بعد فترات مختلفة

التي بين يد بلاد السوفيت خطرها الأول في ميدان السياسة الخارجية برسمهم السلام اللبيني وبين حيورة السلام. بعد مشقة دولته إلى السجن، أساساً لسياسة الخارجية «ان ملايين الكادحين المضطهدين والفقراء والمهمومين من العمل في البلدان الرأسمالية يرون أن الدولة السوفيتية الجارة تمسرحى على العالم كله السلام وأن دستورنا يؤكد مرة أخرى عزتنا على الدفاع عن كركنا. ليس هذا غرض الحرب التروية وحسب بل وقد انتهت تسامحها الطبيعي. وهم يفسرون أننا نعرض عليهم بدل سلاح السبيل الإمبريالية القاتل

عيد الديمقراطية السوفيتية

قانون الشعب للشعب بأسره

يقام الكاتب الهندي أنور عظيم

حين تنظر في مواد الدستور الجديد لاندك تتكشف ذلك الذي يمتع هذه الوثيقة أهميتها العتية. فهي لا تعكس النبل العليا للبشرية وحسب وإنما تضمن تعطيها. مما يجعلها //دليلاً للمل// وحسباً بالذات ما يعنى الدستور السوفيتي طابعه العردي.

لما في عدد كبير من الدول قوانين تعكس مثلاً على ألا أها تبقى لدرجة كبيرة تصرفات المارقة إذ أنها تتعارض مع الأنظمة الاجتماعية والاقتصادية بهذه الدول. وبذلك لا تعكس حقيقة العصر وعده هي العنصر «المستوردة ذات الطابع الاجتماعي. والنشئة عن الثقافات الطبيعية والتأثير الغربي. أما في المجتمع الذي لقي له على التناحر الطلي وحيث «الملكية الاشتراكية» هي السائدة، ونشأ فيه هيكل جبار متكامل للاقتصاد الوطني «يؤدي وثيقته على كل ناحية في مجتمع بين التسوية العلمية والتكنيكية وميزات النظام الاشتراكي». فإن الدستور في مثل هذا المجتمع يرتفع إلى مستوى أعلى بما لا يقاس، ويغدو عسير العلم وبرة تعكس منحدراته وعاملاً يعده مصير الوطن.

على الصانعين دفاعاً عن «حقوق الإنسان» في الغرب أن يتوقفوا عن نكث سيوفهم المادية لسوفيت، وأن يحاربوا، أهم أهمية المادة (٢٧٤) التي تقول بشكل لا يقبل التأويل أن «مواطني الاتحاد السوفيتي متساوون أمام القانون يعرضون النظر من النشئة والوضع الاجتماعي والهادي والانتساب، القومي والعرقي والجنس ومستوى تعليمهم العلمي والمهنة والولف من الدين ونوع العمل وطابعه ومكان الإقامة وغير ذلك من الاعتبارات». وفي هذا الصدد يمكن الإشارة إلى كامل الفصل المعنون «الدولة والفراد».

ان هذا الفصل يعكس تحطم العواجز الاجتماعية التي تفرق بين الناس كالبذران، ليس هذا فقط، فالدستور السوفيتي لا يمتن فقط وإنما يضمن للنساء السوفيات حقاً متساوية مع الرجل، ثم أن مأمورة هذه الحقوق تكمل «بفتح النساء لرسا متكافئة في الحصول على التعليم والاعتماد الفني وفي العمل وأجره والترقية في العمل وفي النشاط الاجتماعي والسياسي والثقافي» ذلك بتتاريخ خاصة لحماية عمل النساء، ومحتجتي حماية الأمومة والطفولة وأتاليا ودعمها مادياً ومعنوياً ومن ذلك الإجازات المدعوة الأجر للنساء، والموافق والأمهات وغير ذلك من التسهيلات وتقديم المون للأمهات اللواتي لا يعمل لهن».

متنفاً الرأ هذه الكلمات في الدستور السوفيتي الجديد أرى كيف تتحول إلى واقع حي في الحياة السوفيتية، فالتأسي السلطنة والتصرفات النبيلة التي تلمن صورة المجتمع أو والتي تطلق السوفيتي الجديد، التي أؤمن أن ليس كفاً ما يقدم الملة أكثر من ضمان كرامة الإنسان ودعمها بحرية وحصوله على الحد الأدنى من التعليم وضمان الحرية الدينية والحق في الراحة والرعاية الصحية والمداولة الاجتماعية الكاملة وإمكانية تطوير الشخصية اعظم من هذه الفضائل.

ان الدستور الجديد، نصب الذكري السنين لاكثر من التجزئات العنصرية. مبنيد في تاريخ البشرية مداراً على، الطريق نحو السلام والتقدم.

لأجاب كركنا: «٧٠ وجود عندنا لزاعات من هذا النوع ولا يمكن أن توجد. فالنصيب والرب والطبقة العاملة والفقراء موحدون عندنا. أما الحكومة لنحن نلتفتها بانفسنا وأنا مثال حي لذلك. أنا عامل تعدين بسيط. وأنا كذلك عتصر الحرب الشيوعي وعضو في الحكومة غالب في السوفيت الأعلى لجمهورية أوكرانيا السوفيتية الاشتراكية. وتابع كركنا سميولوف: «أما حول النزاعات بين الطبقة العاملة والفاشرين فكل شيء هو على غير ما يخطر اليكم فانا ولدت في قرية وكنت فلاناً وعملت في كولوز. وأنا الآن عامل تعدين، فهل يمكن أن تنشأ نزاعات بيني وبين نفسي؟ وقد استقبلت الثواب وشيخوف الدولة كلمته هذه بالتصديق».

وكساندروف لاذلة السكرتير الأول للجنة المركزية للحزب الشيوعي في جوبريا أنه يفضل ما تؤمنه الاشتراكية من مساواة وإخاء وثقة وحرية للشعب. أصبح الاتجاه الأساسي والحاسم لتطور الام والتشوب في ظل الاشتراكية هو اتجاه الإخاء والتعاون. ولأول مرة في تاريخ البشرية أصبح تعدد القويات في مجتمعنا ودولتنا لا دليل ضعف البلاد، كما حسب أعدائنا بل علامة يساهم على الإزدهار الاقتصادي للمجتمع ومصدراً لزيادة الثروات الروحية وبكلمات أخرى وضمت وتوحد الطائفة الرومية لجميع شعوب بلادنا في خدمة القنبلة العظيمة وسدسها، قضية الاشتراكية، والقصد بذلك الطاقة القوية لأمم الاشتراكية. ان الطاقة القوية بسبب تطورها الديالكتيكي، قد غدت لأول مرة في تاريخ البشرية، وبالذات في عصرنا قوة أمية عظيمة، وهذا انتصار عظيم للسياسة الوتينية اللبينية

والى جانب ذلك فالتسا نذكر تسامحاً ان الإيديولوجيين البرجوازيين المعاصرين الذين أعلنوا حرباً مسلحية على الاشتراكية، يقومون بتخريبهم من مراكز العاية الغربية بهدف زرع عدم الثقة بين الشعوب والأجاء لبعض الأمم والشعوب يسور التفرق القومي والانحلال، وإيقاظ فرائن العنصرية القومية والاستثناء القومي. ولتأثير درسنا على حلالهم اللبينية ومهمهم الإيديولوجي، كما نرى الجماهير وسوق أربابا بتلك الروح وحسب ان الإيديات القومي والتطور القومي غير ممكنين، انما أثبتت الحياة، ألا في ظروف الأنانية البروليتارية الاسمية الاشتراكية، وفي جو الصداقة اللبينية وأخا، التشوب، ان السوفيتية لا تتناهى مع الأمية وتضاريف مسجع مصالح البناء الشيوعي وحسب بل هي تؤدي إلى حياة مصالح الأمة ذاتها ومصالح الشعب ذاته إذ أن انتصبة القومي وما شابهه من ظواهرات يبر الناس إلى الفناء، إلى الناني المستحيل التزعة المحافظة والامتناع بالمصالح المحلية. وأخايل شاندارولاه «لقد سمعت في مشروع الدستور الجديد بشكل رائع تلك الأحكام والاقتصاد دولتنا، لمس الصداقة اللبينية بين الشعوب، ألا أن لديها إلى جانب القرائن المكتوبة، قرائن غير مكتوبة، وعصمتها إرادة الشعب وطابعه، وأحد هذه القرائن غير المكتوبة التي قامت به روسيا العظيمة، والشعب الروس في فترة أكتوبر وفي الحرب الوطنية العظمى الاشتراكية والعيرومية».

ان أكتوبر العظيم، الذي صنفته البروليتاريا الروسية بالهبة والفتنة، قد يمت كرم جميع أم جميع شعوب الاتحاد السوفيتي، ان الشعب البرجوازي يبرل قيمة الحب والأخا، لد أوصانا متنبهاً لمن نواب جمهورية جوبريا بأن تترجم من هذه المنفعة الرقيقة إلى هذه الملاحظات المؤثرة التي لسمو بنا جميعاً، إلى الشعب الروس الديمقراطي العظيم يبين الأخلاص والصداقة وقسمنا هذا خالاً وأبدى ككلود الحب لنفسه».

بالمقارنة مع نمو المنتجات الصناعية والزراعية. كذلك أهتم وزير الصناعة الكيميائية لسي لاتحاد السوفيتي كوستاندروف هذه المسألة أي مسألة مكافحة تلوث البيئة. إذ قال أنه في عصر الثورة العلمية التكنيكية، ولي طرف تطور الصناعات المتقدمة تطورا متسارعاً، طرح هذا السؤال: «اسكن «التأثير السلمي» بين الطبيعة والتكنيكية؟ هو ليس سؤالاً لروياً والاسؤلا لاعتني له، بل هو جزء من قضية إنسانية عامة ذات أهمية اجتماعية وسياسية هائلة. وتابع كوستاندروف قائلاً: «طلت الصناعة الكيميائية تعثر حتى الوقت الأخير أحد المصادر الرئيسية لتلوث البيئة. ومن الأمية بكان أن الدولة السوفيتية التي تملك صناعة كيميائية جبارة تطور بطرقات كبيرة، قد أعلنت في مشروع قانونها الأساسي بصراحة وعلى مسجع من العالم كله وعلى عكس التنبؤات المتشائمة للاقتصاديين الغربيين، ان بإمكان تطوير الإنتاج دون إلحاق الضرر بالبيئة». وأشار الوزير إلى أن الدولة الاشتراكية وسدسها، حيث لا تفرق رواء الأربع المصلحة ولا مصلح معرقلة للملكية الخاصة».

تطور بطرقات كبيرة، قد أعلنت في مشروع قانونها الأساسي بصراحة وعلى مسجع من العالم كله وعلى عكس التنبؤات المتشائمة للاقتصاديين الغربيين، ان بإمكان تطوير الإنتاج دون إلحاق الضرر بالبيئة». وأشار الوزير إلى أن الدولة الاشتراكية وسدسها، حيث لا تفرق رواء الأربع المصلحة ولا مصلح معرقلة للملكية الخاصة».

رد عتيل على الماترين من المعروف أنه قد انتشرت في الغرب لسي الفترة الأخيرة حملة معادية للسوفيت، حملة عنيفة وواسعة بشكل خاص، «يتجهون ليسا الحزب الشيوعي والدولة السوفيتية «بالتجاهل حقوق المواطنين». وقد رد الثواب الذين تحدثوا لسي الدورة، زدا قويا لانا على هذا الاتراء.

يقول النائب سميولوف، وهو عامل منجم لسي مقاطعة كيبورلو، «يدعشني شخصياً ويثير أهد امتاحس ذلك الصراخ الهستيري الذي يطلقه المافدون خارج حدودنا حول ماسي «بالتجاهل حقوق الإنسان في الاتحاد السوفيتي. وبأخايل الصبح ان يحدث حتى رجال الدولة إلى ذوق الالتاء بالمرتين والجنابة».

ان «المتناهلين» من أجل الحقوق المدنية نسيبي الصيت يقتسمون حل لوائيتنا وهل دستورنا ليسمحوا كما يطلو لهم. فلجاول هؤلاء السادة ليسمحوا وحاشاهم أن يذكروا «لقد رأينا راساليا يمكن للشعبية فيه أن يساهم بكنز واسع كما هو الأمر عندنا-في عمل أهل حيلة للدولة وحمل حيات السلطة المحلية. أنا عامل منجم، انكبت نالبا وعضوا في حيلة واللمسة السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي. وإساهم في حل أهم قضايا السياسة الداخلية والخارجية للبلاد. وقد عكس الدستور بدقة المبدأ اللبيني حول سلطة الشعب واشتراك الجماهير الراسمة في إدارة جميع شؤون المجتمع».

قال غريغوروف، رئيس اللجنة التنفيذية لسي مقاطعة دوليتسك، لإيوان اليش في الغرب يخطيل تقاصي وعم استراق الجيتج السوفيتي، أما تحالف السلام واللاحين ليبدو لهم غير متجانس وغير وثيد. وقد رد وليش في العمل بطل العمل الاشتراكي: «كركنا سميولوف على هؤلاء السادة بما يستحقونه، فلي إحدى سفراته إلى الخارج ول مؤتمر محلي في بوسطن «للمسألة محلي التاتير الاجتماعية التي تلوث البيئة وطقر أجرد اميركي بالسؤال التالي: «أياها السيد سميولوف كيف يبدو عندكم النزاعات بين الحرب والتكنيكية من جهة والتشوب من جهة أخرى؟ وبين الطبيعة العاملة واللاحين من جهة أخرى؟ وكيف تتوصلون إليها؟»

لما الذي يقوم أحياه لسيتيجون لسلا مفهوما بسبب السلب الذي يسبب تركيبي الصفات البيولوجية والوراثية. أنه سلاح يصنع بالجيلة ويستهدف فريتنا. سلاح يغير حرباً نووية مرارية غير محدودة ستكون كارثة على البشرية، وما له أهمية تالفة أن حزبنا ومكوننا يتأخلفن الآن من أجل هذه الحرب النووية. اني واثق من أن أقرار الدستور الجديد سيساعد شعبنا وجميع شعوب العالم على التكاثر ضد الخطر الجديد الذي يهدد العالم».

لأول سعادة الأجيال المقبلة وتكلم عالم سوفي بارز آخر هو الأكاديمي ليونيدوف في مداخلته عن حل مهمة السالية كبيرة الأمية، عن الحرص في استغلال الثروات الطبيعية ومن حماية البيئة حياة يركن إليها. قال الأكاديمي ليونيدوف على علماء كثيرين في الغرب قد خلروا من أزمة بين الكائنات الحية ويبحثا بعد ٥٠-١٠٠ سنة، إلا أن سعاد كركنا من الباحثين بما فهم باحثون لاجئون المواقف الماركسية، قد توصلوا الآن إلى ادراك أن الظروف الاجتماعية، لا المصالح الطبيعية، هي التي تمنح بالأمية الخاصة. وتابع العالم السوفيتي ان الملكية الخاصة للوارد الطبيعية واستغلالها بهدف الحصول على الأرباح يربدان بصورة حثيثة إلى موقف مهيمن على الطبيعة وثرواتها، وإلى استنزاف سريع للوارد وإلى تلوث البيئة. هذا هو الوضع الآن في الولايات المتحدة الأميركية واليابان والمانيا الاتحادية وبلدان راسالية عديدة أخرى. ان الأراضي الطبيعية الراسمة الانتشار والتنازع السلية الأخرى تلوث البيئة، وكذلك فاذ الموارد قد أثارت قلقاً كبيراً لدى الأوساط الاجتماعية وهي تدفع حكومات البلدان الغربية إلى اتخاذ تدابير معينة لحماية الطبيعة. إلا أن هذه التدابير تطلق بألبيع «معتدلم في دافعهم» يشا يتقوى اتجاه نقل «الذرة» فروع صناعات التصنيع والكيميا، والتفلية وغيرها «مهيما عن الشراء إلى البلدان النامية. وحين يظهر أي تأثير بين ما هو في صالح حماية الطبيعة وبين ما هو في صالح رجال الأعمال فإن مصالح رجال الأعمال هي التي تتصدر».

تابع ليونيدوف: «ان واضعي النظرية العلمية حول تطور المجتمع ماركس وانجلس قد دينا منذ مدة عام انتباهنا جدداً إلى مسألة العلاقات بين المجتمع والطبيعة. ويسود لركس بالذات هذا التعبير الذي أصبح مأثورا في أيماننا وأن الثقافة إذا ما تطورت يتشكل على ولوم نوعه يوعي، فأنها تفقد وادها الصعرات وقد أظهر ماركس وانجلس أن إحدى السات الأكمية للمجتمع الاشتراكي ستكون التاتير المتبادل المتكافئ على البيئة الطبيعية. هذه هي النظرية وهذه هي تقاليد المجتمع الاشتراكي. حيث تتخذ تدابير متنوعة وبيدية لتما حماية الطبيعة واستخدام مواردها بشكل تقلاي. تلك هي القرارات حول تدابير حماية مصادر الثروة الطبيعية ذات الأهمية الخاصة كبيرة ياكال، وحول قضية مياه نهر الفولغا والدولال وحول منع تلوث بحر قزوين وغير ذلك كثير».

ولكن تدابير حماية الطبيعة الآن أحد الكسام شة الدولة لتطور الاقتصاد الوطني كما تفحص لها مرورد كركي. وتقدم ليجنا حياة الطبيعة في مجلس الاتحاد ومجلس القويات يتشكل وتوضع في الأساس في الملة قبل الإقرارها. وتوضع في المؤسسات العلمية طرق تقنية للتأثير الصناعية التي تلوث البيئة وطقر أجرد اميركي بالسؤال التالي: «أياها السيد سميولوف كيف يبدو عندكم النزاعات بين الحرب والتكنيكية من جهة والتشوب من جهة أخرى؟ وبين الطبيعة العاملة واللاحين من جهة أخرى؟ وكيف تتوصلون إليها؟»

هكذا نحن الشعب

صاحبة الشرق

(بقية المنشور في العدد السابق)

هناك من سنوات شيفوة فيرا البكرة وجهها العليل الأول كان هذا الحب حقيقيا الى حد جعل فيرا لا تبال بالكلية. لكن كان حتى بدونها واضحا لها وله. لقد أحب ادمها الاخر بكل رقة شخصين جريسا مبررا ولا يشيان الموت ادمهم وبالاتزان للقد على كل يوم فيهم اياه. وبذلك ان كل لقاء قد يكون الاخير. الفتح اضعها على الاخر ومشارفته فكرة وكل رقة وكل مشقة. ما كان يولان عيدا لكي يتبدل التهادي وحتى يدرك لهاها. كان يتبادلان الرسائل الطويلة ويبدان قرأها مرة بعد مرة ويقالها. اجل كالمسا يقبلان الرسائل جدان الشغفان الكبيران الامهاتان...

لم تكن زيارات سيرلي بالفوليتش كثيرة. ثلاث او اربع مرات في السنة وكان يتزل كل مرة شيئا عند فيرا. وافضل فردا حقيقيا في الاسرة. والشمس كل من في البيت واحبوه اجبتهم مرغيتا انتونوفنا والشيطان الصغير فيكا. وحتى القفل كودا كان يتصفح بالبنطون البحرى الاسود معبرا عن الانلاص بكل كيمياء الابي... وسيرلي بالفوليتش نفسه احب كل من في البيت بما فيه كرم. اما فيرا فقد كان يعيدها بلا حدود. ليت كنت ترى تعبير عينيه المتوسلين وهو يودعها بهما ويدلها ويرعاها... واحب البيت كما هو عليه حيا خاصا. فقد وجد فيه كل ما حرمه الله منه الراحة والتمنا والوفاء. لا ولا النضجة التيهم بل الروح الشرق المرح الذي كانت فيرا ملاقة في خلقة كانت تقول -انا- كما ترى- الانانية لا احسن النضجة بالنفس... كان دائما ان ياتي الى البيت من العمل فيدخل غرفة مريحة تلوح فيها رائحة الزهور. وان يجلس الى حافة الديكة فرش عليها غطاء مفرز ترى عليه نتيبات طرية لم تسوها حركات المعوى وان يلفظ المعلقة في حياء شفاف تقي وان يلفظ لفظة لثوب في الملم لتروح بسر العشوة الكالحة فيها... ان هذه الاشياء كلها لم يكن فيها مجرد خدمة الجسد بالنسبة لرجل كل متب مهمل كان سيرلي بالفوليتش يقرأ بعد الغداء جريدة يلفظ مصلحتها على مبل يبتها كانت فيرا تجلس الى جانبه تكفي او ترو جودا (لقد لى منذ وقت بعيد ان الجوارب يمكن ردها) وتقرأ مثله ولكن بدون ان تفرق في القراءة كلية وانها يلفظ التباه كلاما للتألم لا تفكر في النوم والما تكل مستعدة للبهوش الى طفلها في اية لحظة... «هاتي يدك» كان يقول يورولوف احيانا لتد له يدها التي لم تعد وليفة تلمع ولكنها قوية فيفيلها في راحتها متقلبا بشغفه من توه الى اخر... كانت تجدتها يد فيرا كثير فشونه بلا حدود...

كانت زيارات سيرلي بالفوليتش عيدا للمنزل دائما. ولكنها وبالاتزان قصيرة. وفي هذا ايضا تعاليت فيرا كعادتها الدائمة ان ترى لقاها مفيدة في كل شيء على مواءمة لنفسها. «ملاوة الايدى في انها لافرة» ومن يدري هل كنا نستطيع الاحتفال بها لو اننا عشنا سوية دوما؟ لم على اية حال اننا لنسى اختارت حياة شخصية كهذه...

وكان عندها اعياد اخرى... مرة كل سنة كانت فيرا لنفسها تقام الى موسكو في اوقات اجازتها الدورية وهي للال الشتاء عادة رومس الهوى في الفندق. كانت تجتنب احتها جينا التي لم تكل سلوك فيرا وتزل عن صاحبها القديمة ايلينا زوجة الجنرال والتي كانت فيرا بمنزلة خالة لولديها بيكا وزويو. العهد لله ان ماريا ايلياوفا لم تلتزم سوى الهسا اذادات بدالة فكانت تتالي بسبب ذلك بشكل فاجع وادومين ياليرا يقال في كتاب الجليلي ان في كل شخص يدين يلفظ شخص ليل يتيهم كانت تعجب باللاق فيرا واللتانها للعبة واعجبها كذلك قصة جها الاخير. «واما السك العجلة فقد دلفت حياتي على حدين البليدين».

مع مرور السنين صار «البليدين» على قدر ولو قليل من الرذالة وصاروا يتشاجران الان لا بالايدي والما بالكلية علما بان الاسفر ما كان يتلف على الاخر. وقد كزويو كلالها واليها ولدين ادمها يدين والاخر ليل مرامها عال بشكل غير احتيوي وكان ادمها وهو البدين شبيه ببدنه زوجة الجنرال الى حد يمكن ان يلفظ بينهما. وكانت زويو الابنين رحين موملتن وكانت لوبية من الاقامة تعبت باليت... وكانت ماريا ايلياوفا التي في نفسها ليست من عشاق النظام ولكنها تربت كربة صارمة صاب بالهستيريا احيانا فتصرح مستغذو هذا البيت ا- وسما كان احد يعمل فوها على مبل اليد حتى في نفسها. وكانت يمد ان لذي الى القبل وكالها ذاهبة الى الحمام كهذا لنفسها وتنتي كل شيء كمالا. كان الجنرال يقول «ان لدى زوجتي طبعاً مزعجة ولكن يبنون الحاج» وهو نفسه الذي لم تكل منه الشيفوة الا قليلا

والناحل ذو الشعر الاسود التجمد كان يجد وسط هذه الفوضى فرصة للعمل وحتى انه كان يفتي بصوت عال لتشر. وكان من عادته ان يفتي عند العمل. وعموما كان الجبيع على هذا البيت يفتون غالبا في المساء كل على هواء ولم يكن لدى ادمهم سمح مرحل. اما الجنرال فقد كان يفتي وهو جالس الى مقدمة الكتابة الخياطة البديعة غاية البعد عن الموسيقى ولكنه كان يقدق الانشابة دلا ايقاعيا بكل قوائم النضفة الاربع وكان يلفظ وقت العمل الاحتفال بها معلقة مستندا اياها بركيته. وكان ينظر في الجولة العامة احيانا كالا الرقيبين الذين يشرعان بالصراخ في وقت واحد دائما. فكانوا يلفظونها ويترجموها الى الشرقة ويصفوها في «مستوى» خاص ويسدون الباب كيلا يسمع مرافها...

بالخصاص كان لمة ما يبلل البرق يلفظ عله. ولكن الاسر العجيب ان فيرا كانت تشرع هنا بارادة افر مما في شلة احتها المرتبة الثقيلة ذات الارضية المصقولة اللعامة والانات المستود حيث كانت جينا تجلس احتها فيرا في اديكة ولا تنسى ايدا ان تلمس رداها وسادة كيلا. هذا الله. تلمظ هذه ورق العالط اما في عرة اسرة ايلياوفا فقد كانت فيرا تشر شعور السمكة في المله. فالحملها كانت هنا محبوبة ولامة. فكثيرا ما كان يشتني لها ترويق مزاج ربة البيت العجوة الشاكبة من ان كل شيء لديها ليس كما لدى سائر الناس. فكانت فيرا تسالها شاكبة: «هول لدى الناس مثل ما لديهم» كانت تترام في الاسرة خلال السنة افعال منزلية عديدة ما كان احد هنا يهتم بها وهو يفكر عن حق: «لماذا انا وليس هو» قد شاكوا باب الشرقة. تصليح الربيكة التي فارت حتى الارضية. نجم الثلاجة التي صار من عادتها ان تتيكي. ليا. كل هذا كانت فيرا تتولاه. كانت تسوي شيء بيدها وشيئا اخر يائدي الصنعا الذين تستأجرهم والذين كانت بارقة في المتور عايمه واجبارهم على العمل (اما محاولات زوجة الجنرال فقد كانت تنتهي بسان ياخذ الصنعا منها مسلة ويختفون بلا ان رجل العموم كانت لديها عادة سينة وهي دفع التلوه مقدا. ملاوة على ذلك كانت فيرا تتول مسألة الطعام التي لم تكن هنا على ما يرام. كانت تدبر الطائر

كان سيرلي بالفوليتش في احدى زيارته متشال الببال مهبوا على غير عادته. كانت تجرى تجارب حاسمة على الطبيعة وكان مروحها بها حصار الات يورولوف. ففي حالة النجاح كانت ستلج الات حسة لتجيز عدد من سائر اسفلول الرقاب التجاري يله الات. لما التشل ليمنى ايلياوفا الاممال. وكانت مروحوة بنتيجة التجارب ايضا فرصة الزيارات واللقاءات الجديدة في المستقبل وهل تلي لديها الكثير من هذا المستقبل؟ فكان قلبه ينب الى. لا بالصمت حيا اسئلة فيرا عن سير التجارب. «وهل هذا خطر في العلف في السؤال فيرا. فراح يمزج: «الصفة غرة عوما. فحين لا يوم لا ليمر الشارع ليلول بالفولع تحت سيارة... ولكن كما ترون احياء. اما الانا فهي مبتكرة باليد لافلا الانواع...

صار اكثر مما في السابق ياخذ عديها برحابه ويضع في بيتها ثم يلقها برقة وحرس. وكان في الامالى يعود حائرا واحيانا موبوكا بدرجة انه ما كان يستطيع تناول الطعام. كان يصفطع للزوم فوراً. كانت فيرا تستلج الى جانبه بدون ان تلم في قلق مبهم وتراقب كيف تتحرك للال العديبة البلاوة في الارضية الملساة. الها ليلة التمام مرة اخرى. وليلة التمام كانت مقللة لها دائما. كانت تقول «ربما انا مبلوبة بروح» ذات مسد كانت فيرا جالسة تكفي في انتظار سيرليسي



فتلتهمبا الاسرة كلها مع صرقات اللوح بلا استثناء زوجة الجنرال التي كان موبوكا عليها متما يانا تالول المعجئات. وعموما كانت مع كل لوبة تعيبيها للزوم العمية طرية ذلك على كل احسن البيت من اليوم ساستني الكاروبهيدرات! ولكنها كانت عاجزة من استثناء طائر فيرا. وعموما بشأن الشخص التحيل «ما كانوا يسألونها فتجيب ذابة من نفسها بيدها موه يكي».

والحب؟ ساز الحب في طريقه في الحدود التي سمح بها القدر كانت فيرا تسارع فود وصولها الى الاتصال حاليا بيورولوف في عمله فكان يتلفظ على مكان اللاد وموعده. كان هذان الكيان يلتقيان كما يلتقي الشباب بلا ماري في مكان ما. في يمسو العترو. وسط سيل الناس السرخين المتعاقبين يظالمهم. لم كال سيران على غير عدى في الشراع متلاصلي الكتلين متدحمي الروحين. كالا سيران يلفظها هذان الاموير تتلفله دوش الصاصيح اللعامة... كالا يصفان من الدلف في مدال البيوت عند السلام. وما اشر السلام في موسكو منها العريبة وغير العريبة والمنتمة والمطبعة ومنها ذات التوالا التي لها حاشية غريفة يمكن الجلوس عليها... زويو اختار لفسحات السلام بعكمة ليست واحة جدا (المايرون كيردون) وليست عالية جدا (قد ينالون) من نقصون؟ كالا يلفظان طويلا واحدهما ينظر في عيش الاخر ويتصدان عن امور لاله. ولكن المزي واحد. هذا انا-«فهم هذا الله كلالها في مصل شتالي ليل يلفظ ادمها عن الاخر هذا اللباس السميك. اليان وحدهما طليتان واحيانا الشفتان. ما ايلج تبير الشفتان في مجلة القيلة المتعربة في كل لحظة للاتفاق عند سماع طقوات على السلم... كان ادمها ينكمس مدعورة عن الاخر. كانت فيرا لنفسها: «اننا لانا كتلميدين عاقلين»... ومع ذلك كانت لاقات العبا هذه غريبة بلا لياش. كان يلمكان فيرا طبعاً استخدام مملاتها في مجال

(الابقية في العدد القادم)

تجربتك في موسكو

تأليف: نيكولاي بوشكين

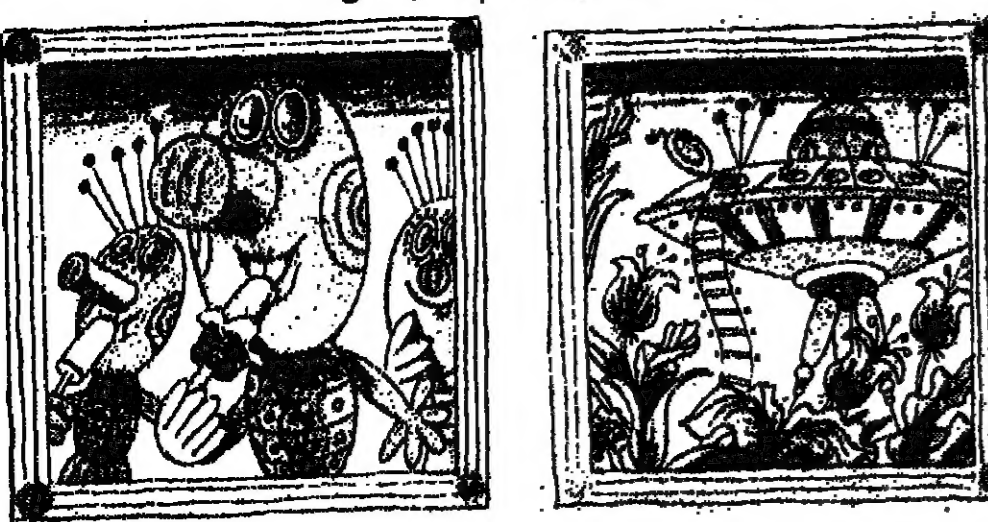
الدروس العادي عشر التعرف الى موسكو (القسم الاول)

- لريد ان تشاهد المدينة.
- مي ختيل سماتريت غورادا.
- لود ان تعرف على آثار موسكو المعمارية.
- مي ختيل بي بازلوكوميتسا س ارخيتيكتورليمسي بايتيكتامي مسككي.
- من اين يلفظ البلد بمشاهدة المدينة؟
- اوكودا لوتشي لاشيتينات اسموتري غورادا؟
- من اين يرى المنظر العام للمدينة؟
- اوكودا ليندا بالوراما غورادا؟
- ما هي الاماكن المرتبطة بتاريخ موسكو؟
- Какие места Москвы связаны с ее историей?
- كايي ميستا مسككي سيليازي سي يو ايستوريي؟
- متى شيدت هذه البناية ومن هو مهندسها المعماري؟
- Когда было построено это здание и кто его архитектор?
- كالفدا يلا باستروينسا ريتسا زداييه اي كتي يلكو ارخيتيكتور؟
- لمن هذا التمثال؟
- Кому поставлен этот памятник?
- كم مستغرق رحلتنا من الوقت؟
- Сколько времени займет наша экскурсия?
- باية لغة سيجري الشرح اثناء الرحلة؟
- На каком языке будет вестись экскурсия?
- لاناكوم ييزيك بودت فيستيس اكسكورسيا؟
- ماذا يوجد الان في هذه البناية؟
- Что находится сейчас в этом здании?
- شتو لافوديتسا سيتشاس في ايتام زدايي؟
- Што находитса сёчас в ітаім здаддзі?
- لود ان لزور احدى المؤسسات في موسكو.
- Мы хотели бы посетить какое-нибудь предприятие Москвы.
- مي ختيل بي بايتيت كايوسه-ليبود پريدبرياييه مسككي.
- مي ختيل بي بايتيت كايوسه-ليبود پريدبرياييه مسككي.
- في اي قرن بنيت هذه البناية؟
- В каком веке построено это здание?
- في كايوم فيكي باستروينسا ايتا زداييه؟
- В каком веке построено это здание?
- ما هي العبارة المكتوبة على هذه اللوحة التذكارية؟
- Что написано на этой мемориальной доске?
- شتو لاييسالا لا ايتاي ميورياتي داسكي؟
- Што наіісала ла аітаі міуріаті даскі?
- على شرف من سميت هذه الساحة؟
- В честь кого названа эта площадь?
- في تشييت كالو لافا ايتا بلوشيد؟
- В честь кого названа эта площадь?
- ما هي المساحة العامة لموسكو وكم فيها من السكان؟
- Какова общая территория Москвы и сколько в ней жителей?
- كاكالا اوبشايا تيريتوريا مسككي اي سكولكا في لني جيتيل؟
- Какалa аобшaя тeррaторіa мoсквa і скoлкo в нeй житeлeй?
- اين يقع القم قسم من المدينة؟
- Где находится самая старая часть города?
- غدي لافوديتسا سامايا ستارايا تشاست غورادا؟
- Гдe нaхoдaтcя сaмaя старaя чaсть гoрoдa?

عالم الأطفال

قصة عن بيتينا

تأليف: تشراكشين. رسم: ياسينسكي

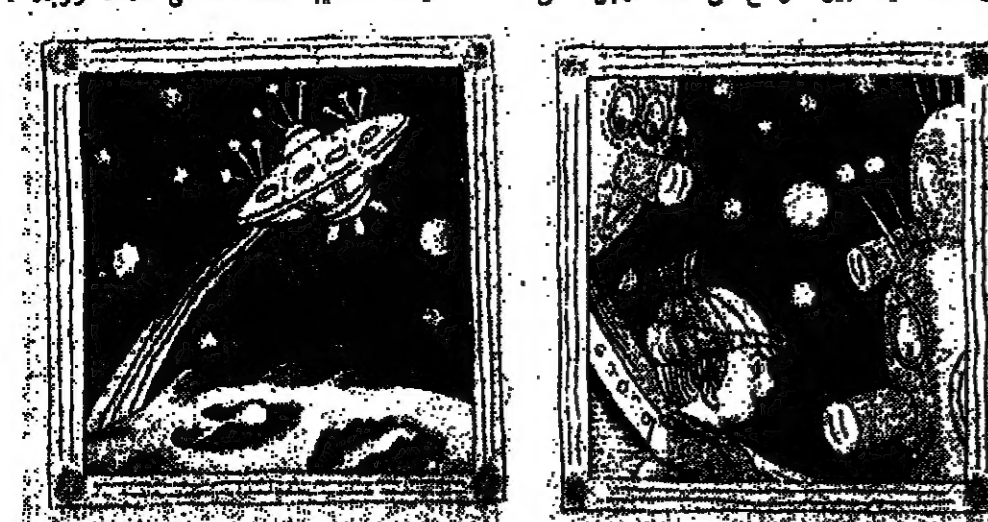


اسم هذا الطفل بيتينا. تحدثت مع بيتينا دوما قصص ما. وهذه القصص متنوعة. بعضها عادي وبعضها غير عادي. بعضها واقعي وبعضها خيالي... واحكموا بانفسكم على هذه القصص.

قالت الاما مرة لبيتينا: اذهب يا بيتينا والعب في الحديقة.

فكر بيتينا: حسن.

خرج الى الحديقة. نظر فراى في جنية الزهور سفينة فضائية كبيرة ترتفع على ثلاثة ارجل. في



قالت الاما مرة لبيتينا: اذهب يا بيتينا والعب في الحديقة.

فكر بيتينا: حسن.

خرج الى الحديقة. نظر فراى في جنية الزهور سفينة فضائية كبيرة ترتفع على ثلاثة ارجل. في



قالت الاما مرة لبيتينا: اذهب يا بيتينا والعب في الحديقة.

هكذا من العمل

حياة العاصمة

* أرسل مصنع الكوموسول الليتي، للسيارات منذ فترة غير بعيدة ١٣٥ سيارة موسكفيتش-٢١٤٠ إلى جمهورية الجابيا الديمقراطية وتخطى السيارات السوفيتية شعبية لدى هوية السيارات في ألمانيا الديمقراطية، وتباع هناك سنويا عدة آلاف من السيارات التي تحمل الماركة الموسكوفسكية، كما تصدو منتجات المصنع إلى أكثر من عشرة بلدان. * بدأ مقهى «لاوا» في شارع كوموسولسكي بالعاصمة باستقبال الزوار مجددا بعد ترميمه، وتفتح النقوش على الجدران المكسوة بفسف البلوط، والنسيج المشجر الناعم اللون والفضة الثالثة والرابعة والتنوع الكبير في أصناف الطعام ليس من قبل الترف الكلاسيك بل من دفاع الطالبية الحديثة لأمة اللطيف شرق شيبان من أطروحتها بنجاح يحمل في ذاته أكثر من معنى قبل ثانية أعوام قدمت هذه الطالبة الشابة إلى الاتحاد السوفيتي والتحق بجامعة الصداقة ببرسكو... وكانت تترك أن مسؤليتها أمام شعبها كبيرة فمرت ولوح باب العلم لتتل منحه المكارف، وتتمتعها بالعلم لبلدها- الجمهورية العربية المتحدة والدم والتأييد من اساتذتها السوفيت فاهلت كلية التاريخ في الزمت المحدد وبشوق، وقررت مواصلة الدراسة واختارت موضوع «الغضايا الانسانية للنظر الاجتماعي-الاقتصادي والسياسي للجمهورية العربية المتحدة-١٩٦٢-١٩٦٧» وهو موضوع حديث يستند عناصره من تاريخ شعبها الناصر وابته قبل الفترة المحددة ويتضمن أيضا، ولغت أول فقرة، يمنية تحمل القلب العلمي الرقيق-موضوع في العلوم التاريخية.

وانتاه الدفاع عن الرسالة تعدت كثير من العلماء السوفيت من هذه الأطروحة، «فلم يبق من جميع جوانبها واضراروا إلى حصولها ولادتها الزامة للجمهورية العربية المتحدة» وقالت الدكتورة في العلوم التاريخية.

الرسمية يتيح للزوار قضاء اسبوع لطيفة ينسون معها عناء اليوم، وقد حول معماريو العاصمة مع امهر الصناع الرومانيين القاعة القديمة الضيقة إلى قاعة جديدة تتسع لعدة شخص، وتلك تصميم المنظر الداخلي للدهور والرواق والقاعة الرئيسية بالاسلوب الروس القديم، ومن المقرر ترميم ١٥٠ منشأة من هذا الطراز حتى نهاية الخطة الخمسية.

* يزود متحف تريتياكوف للوحات الفنية في موسكو مليونًا لسان سنويا ولقد أصبح من تلاميذ المتحف في السنوات الأخيرة أن يعرض لوحاته في نوادي العمال والصور الثقافية. * انته الزاد النسبي الدول الذي جرى بالقرب من موسكو الشهيرة المتزايدة لغير السباق السوفيتية، لأول مرة يشترك فيه تجار من اسبانيا واستراليا وفنزويلا وايران إلى جانب المشترين التقليديين من فنلندا وفرنسا واليابان الاتحادية وهولندا وإيطاليا والبنار والسنيد.

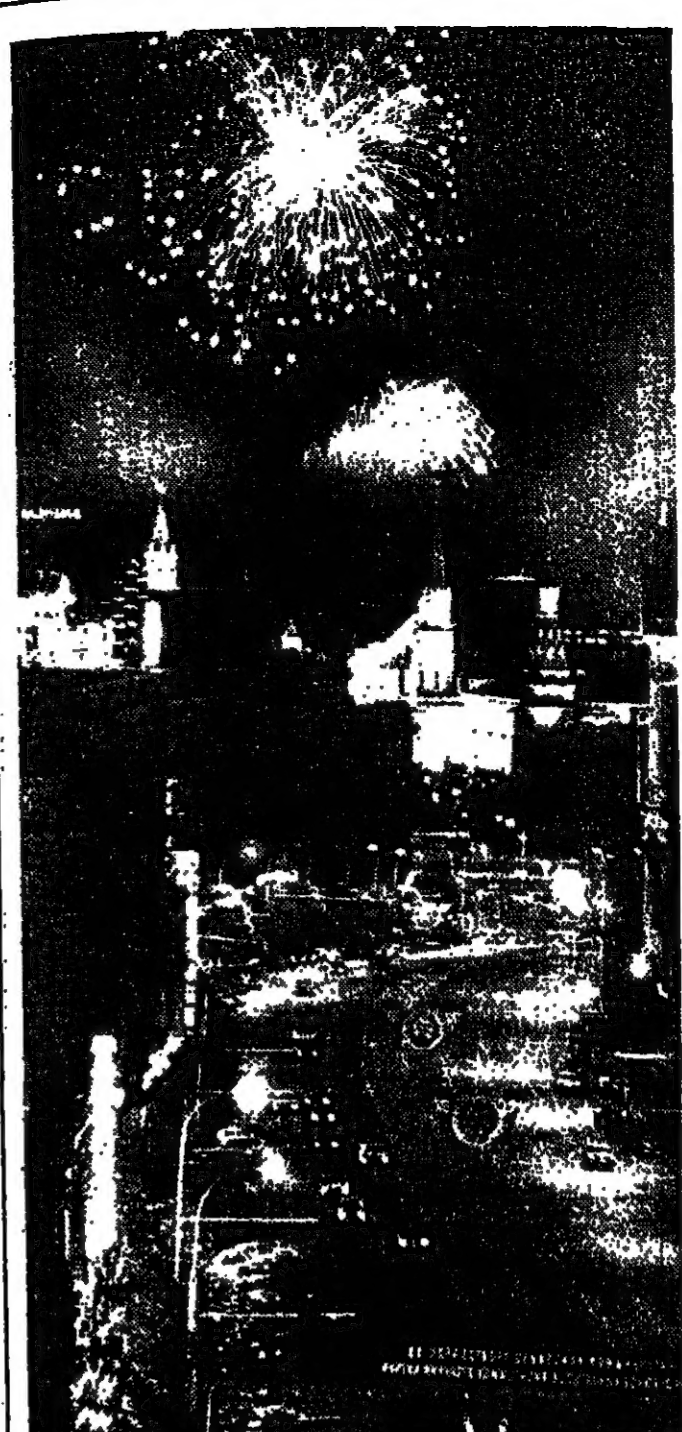


تاليا سيرييفنا لوتسكايا : تنباز الأطروحة بالعلم والحق، فقد حلت هذه الفترة من تاريخ الجمهورية العربية المتحدة بجمهورية، واخترت موضوع «الغضايا الانسانية للنظر الاجتماعي-الاقتصادي والسياسي للجمهورية العربية المتحدة-١٩٦٢-١٩٦٧» وهو موضوع حديث يستند عناصره من تاريخ شعبها الناصر وابته قبل الفترة المحددة ويتضمن أيضا، ولغت أول فقرة، يمنية تحمل القلب العلمي الرقيق-موضوع في العلوم التاريخية.

الذين الحديث، هذه الفترة التي استتت بتطور عاصف لحركات التحرر الرقبي في البلدان العربية، وقال : أن ثورة ١٩٦٢ في اليمن وضعت بداية مرحلة جديدة لتضال الشعب اليمني في سبيل تعزيز استقلاله وتقدمه الاجتماعي.

الذين الحديث، هذه الفترة التي استتت بتطور عاصف لحركات التحرر الرقبي في البلدان العربية، وقال : أن ثورة ١٩٦٢ في اليمن وضعت بداية مرحلة جديدة لتضال الشعب اليمني في سبيل تعزيز استقلاله وتقدمه الاجتماعي.

الذين الحديث، هذه الفترة التي استتت بتطور عاصف لحركات التحرر الرقبي في البلدان العربية، وقال : أن ثورة ١٩٦٢ في اليمن وضعت بداية مرحلة جديدة لتضال الشعب اليمني في سبيل تعزيز استقلاله وتقدمه الاجتماعي.



الواد الاحتفال في موسكو لعل العيد الشعبي العام-يوم الدستور السوفيتي

الوسام، من لفته بان الصداقة والتعاون الثقافي بين شعبي الاتحاد السوفيتي ويرو يتناولان. * احتفل مغلف الاساطير الاجتماعية السوفيتية ونشاط الجمعية السوفيتية للصداقة مع الشعوب الافريقية بالعيد الوطني لجمهورية اوغندا-الاكرى العاصة عشرة لاعان الاستقلال، وقد اشعار البروسور ليك التي نائب رئيس الجمعية في كلية الانتاج إلى التطور الناجح للعلاقات السوفيتية-اوغندية، وقال استي التي سفير جمهورية اوغندا في الاتحاد السوفيتي لسي كلمته «ان اوغندا والاتحاد السوفيتي يتناولان على أساس المتكافئة المتبادل في المديح من الجسالات الحيوية بالنسبة لتطوير بلادنا، وان نتاج هذا التعاون مبدع، ويعتبر شعب اوغندا الاتحاد السوفيتي على ذلك». وقد حضر الاحتفال وفد جبهة الصداقة الاوغندية-السوفيتية برئاسة رئيس الجمعية جون موكوبا. * اقام أعضاء الندوات العالمية لطلاب الفيزياء واميركا اللاتينية الدارسون في الاتحاد السوفيتي اسيات مكرسة لبدأ العام الدراسي وقد اشادت الكلمات التي أليتها الإهمية البالغة للصداقة التي يقيمها الاتحاد السوفيتي-يوغندا في اعداد الكلمات الوطنية.

الذين الحديث، هذه الفترة التي استتت بتطور عاصف لحركات التحرر الرقبي في البلدان العربية، وقال : أن ثورة ١٩٦٢ في اليمن وضعت بداية مرحلة جديدة لتضال الشعب اليمني في سبيل تعزيز استقلاله وتقدمه الاجتماعي.

الرياضة

كرة القدم

أجرى منتخب الاتحاد السوفيتي مباراتين وديتين مع الفريقين الوطنيين البولندي والفرنسي وانتهت المباراتان بالتعادل، صفر - صفر. وقد زج مدير المنتخب السوفيتي ببعض اللاعبين الجدد الذين لا اعداد المنتخب لبطولة أوروبا الدورية والألعاب الأولمبية في موسكو.

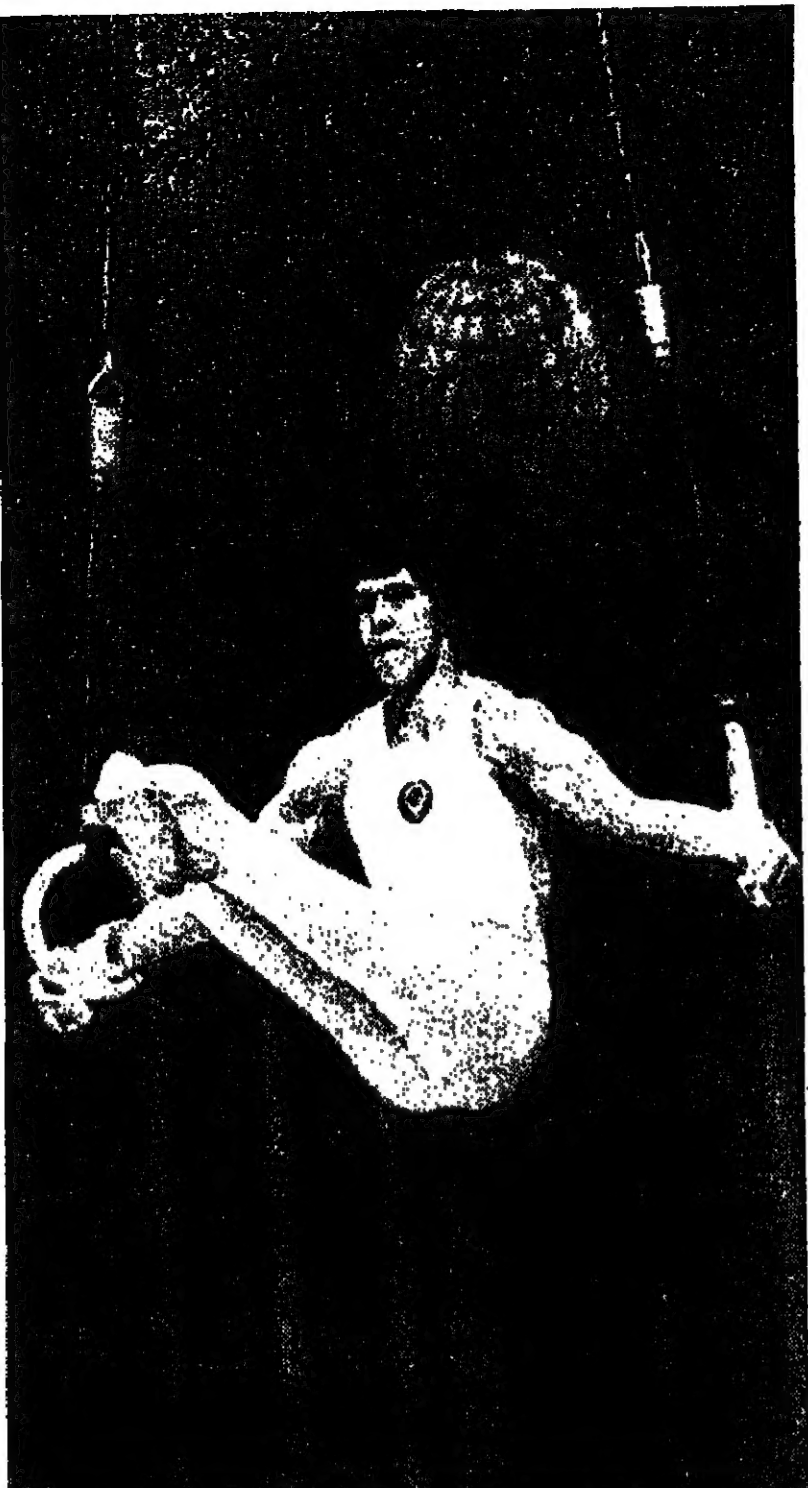
الجهاز

أدت المباريات على كؤوس البلاد في الجبال الرياض وكذلك في أولوية الفرق. وقد برزت بين النساء لاثاليا شايوشيكوفا ومن نادي «دينامو» الرياض بمدينة روستوف على الدون، وتدريب فلاديسلاف دوستوونسكي وفلات لاول مرة بالكاكس، وسبقت هذه الفتاة (١٦ عامًا) البطلة الاولمبية ماشا فيلاتوفا وبطلة أوروبا يليا موفينا وغيرهما من القوى الناضجات وكانت إحدى مفاجيات المباراة ان لاعبة يليا يوليا لانت الفرنسية الثالثة في ألعاب الأولوية البطلة وهي تشترك في مثل هذه المباريات لأول مرة. وكانت رياضيات نادي «دينامو» الفضل بالمباريات.

الشطرنج

انتهت المباريات الدولية بالشرط التي جرت في مدينة تيلبورغ الهولندية بلوز بطل العالم الاول كاريفوف، فقد جمع ٨ نقاط - وحصل على ٧ نقاط الشطرنج الانجليزي الدولي مايكس.

اللاعبين ماركييلوف من موسكو (ألي اليسار) يقسم كأس الاتحاد السوفيتي في الجبل الرياض مع اليكسندر كاتشيف من لورويج، والمعروف أن ماركييلوف بطل أوروبا والدال في الصداقة الدولية من جائزة «موسكو ليوز».



الهوكي على الجليد

بدأت في الأول من أكتوبر بطولة البلاد السوفية الدورية بلخية. الهوكي على الجليد، وتتألف عشرة فرق من قلب البطولة، وتجرى المباريات على أربع دورات، وستنتهي في مارس من العام القادم وستجرى في ديسمبر القادم المباريات على جائزة جبهة «الروسية»، وسيخوض الفريق السوفيتي مباريات ليا وراء المحيط في هذا الموسم الرياضي كما سيلعب مع فرق فنلندا والسويد، اما اللعبة الرئيسية للموسم هي استرجاع لقب بطولة العام الحاد الان إلى تشيكوسلوفاكيا، وما بعد اللعبة ان بطولة العام لعام ١٩٧٨ ستجرى في براغ.

السباحة تحت الماء

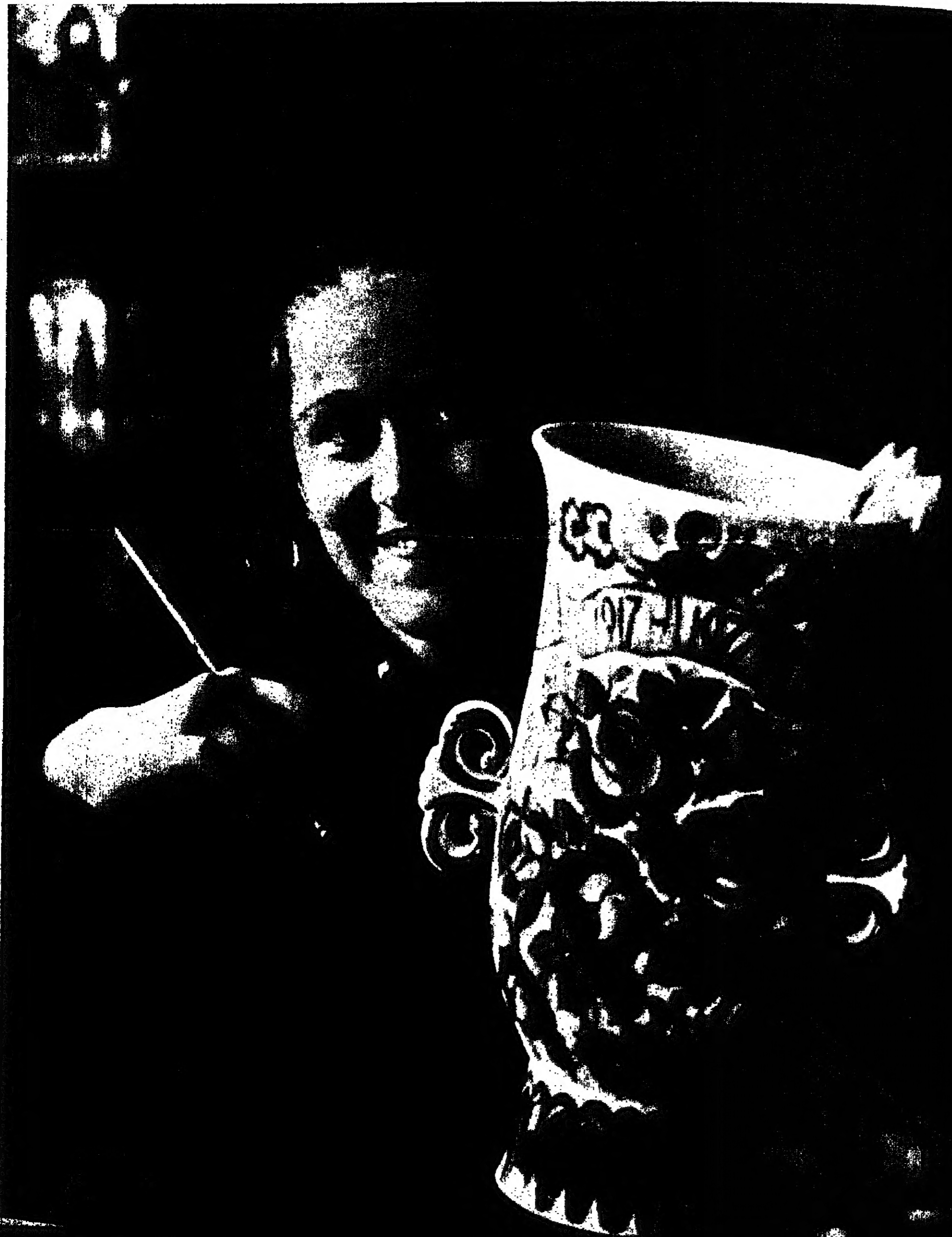
سجل النجم ستة ارقام قياسية عالمية في السباحة السريعة تحت الماء، والتي جرت في كييف.

هكذا من الأهل

موسكو

جريدة اسبوعية
تصدر منذ ٥ نيسان عام ١٩٦٩
الارادة ١ موسكو
٢/١٦ شارع نورد

الطبعة العربية - الاكبر



قصيدة عن الدستور يؤديها جميع المشتركين في المهرجان

دستورنا - قانون السعادة

أحييت ليس قهر الشؤيرات
بالكرمين في ساء الساج مسن
الكرمين حلة موسيقية للمشتركين في
الاشباع التاريخي للسوفيت الامم
وقد اشترك في الحيلة اكثر من
١٧٠٠ شخص ولم يكن بين من
صعدوا الى غنبة السرج فانسون
محتلون بل هم رجال وكولونيزون
رمقهون واطباء وعلماء السامس
والمدارس الفنية ، الذين
يمازجون الفن في ساجات الزايع
ان طلبة الحيلة الموسيقية التي
قدمها الورا تصور بوضوح احسن
اسكام الدستور الجديد الذي يملأ
القصص القوية لعيشها توفيق
المزيد من الفرص الفعلية للمواطنين
من اجل استخدام طاقاتهم الخلاقة
ومخاطباتهم ومواهبهم والتمسك
من جميع النواحي ، ويوجد في بلادنا

اكثر من ١٣٠ ألف ناد ودار وقصر
للثقافة يستطيع كل طفل سوفيتي
ان يمارس فيها هذا الفن او ذاك
ويطور مواهبه ، وتنضم الدولة
والنقابات مئات الملايين من الروبلات
لتطوير فن الورا .
ويساهم في النشاط الفني عندنا
اكثر من ٢٦ مليون شخص . وهكذا كان
بالامكان سماع وشاهدة لقاء وتزق
ودنص وصل الجمهوريات الغنى عشرة
في الحلة الموسيقية التي قدمت في
قصر المؤتمرات بالكرمين ، ولقد
هدات الحلة بتشييد من الزمن قدمت
جولة من الك شخص ، وبعد ذلك
شدت الانبيات على المسرح الضخم
وتألق الرافتون بلباسهم الرائع
وكان بين الفنانين الورا المسماة
والحارثون الدماي والشعاب ،



الرجال سيرة المدن السوفيتية يفسون حلة بشرية



فنانا المسرح الشعبي المولود التابع لفرقة «الموسيقى» في موسكو ولاديسلاو



فرقة «الموسيقى» في موسكو ولاديسلاو

أنبيكا وموسكو

لجنة التحرير في موسكو
طبعة ١٩٦٩

جميع الحقوق محفوظة
لجنة التحرير في موسكو
طبعة ١٩٦٩
١٧٧/١١/١١
الطبعة ١٩٦٩
دار النشر في موسكو
الطبعة ١٩٦٩

الطبعة ١٩٦٩
١٧٧/١١/١١
الطبعة ١٩٦٩
١٧٧/١١/١١
الطبعة ١٩٦٩
١٧٧/١١/١١
الطبعة ١٩٦٩

Москва 10 коп. Индекс 50090.

Москва (Смоленская область) № 42 (460), 15 октября 1977 г.